

# *Iglesia Nuestra Señora del Pilar* *“La Enseñanza”*

## *El Convento de la Enseñanza La Antigua* *Algo de Historia*

**E**ste convento fue fundado por la **Madre María Ignacia Alzor**, perteneciente a la Compañía de María de Nuestra Señora, creada por Santa Juana de Lestonnac.

**P**ara empezar con el convento se compraron dos casas en la Calle de Cordobanes, hoy Donceles, en la cochera de estas casas se construyó la iglesia, razón por la cual quedó de pequeñas dimensiones. La iglesia fue bendecida el 21 de noviembre de 1754, teniendo como titular y patrona a Nuestra Señora del Pilar, por Ángel tutelar el Arcángel San Miguel y por patrono a San Juan Nepomuceno.

**L**a fundación del convento fue aprobada el 28 de noviembre de 1757. Por mediación del virrey de la Nueva España, Marqués de las Amarillas, recibieron una insólita reliquia de San Juan Nepomuceno, consistente en un nudillo del dedo índice del Santo, acompañada de una imagen de éste de 25 cm., confeccionada totalmente en oro y labrada con exquisitez. También se recibió una Sábana Santa tocada con la original, venerada en Turín, Italia, y dos imágenes de la Santa Verónica, también tocadas con el original.

**L**a Madre Ignacia heredó de su madre una Virgen del Pilar, tallada en madera, que había estado durante

nueve días tocando la imagen original que se encuentra en la ciudad de Zaragoza, España. Esta imagen fue colocada en el altar mayor de la iglesia.

**Al** morir la Madre Ignacia Alzor, en 1767, fue enterrada delante del comulgatorio de la iglesia.

**Se** le conoce como "La Enseñanza la Antigua"; por ser una institución piadosa, con la única finalidad de educar a las niñas que a ella ingresaran; siempre gozó de la fama de haber formado excelentes damas en cualesquiera de los campos, como buenas hijas, esposas y madres de familia, razón por la cual fue el centro educativo que contó con alumnas descendientes de las principales familias de la Nueva España.

**El** convento contaba, además de las ilustres alumnas, con las internas que pagaban una pensión moderada y quienes recibían alimentos e instrucción en las primeras letras, y las externas, niñas de condición económica muy pobre y cuyos padres no podían pagar la pensión. Se le dio especial atención a la enseñanza de la costura, llegando a ser el convento famoso por sus bordados.

**En** 1867, con la entrada de las fuerzas republicanas en la Ciudad de México se dio la orden a todas las religiosas de desocupar sus conventos de inmediato. Este recinto se convirtió en prisión, posteriormente en Palacio de Justicia y hoy día funge como Archivo General de Notarías y como una oficina de la Secretaría de Educación Pública. La iglesia fue declarada monumento nacional el 9 de febrero de 1931.

### *Características Arquitectónicas*

**La** erección de la Iglesia de la Enseñanza la Antigua se le atribuye a Francisco Antonio Guerrero y Torres,

iniciándose en 1762 y se terminó diez y seis años más tarde.

**T**iene una fachada de una sola portada, no común para las iglesias de la época que normalmente tenían dos portadas; cuenta con tres cuerpos, contados de manera horizontal y tres entrecalles, secciones horizontales.

**E**ntre las columnas del primer cuerpo, encontramos esculturas de San Miguel Arcángel y de San Juan Nepomuceno.

**E**n el segundo cuerpo las columnas son más esbeltas, con el propósito de evitar la sensación de pesantez en la portada. Entre las columnas encontramos las esculturas de San Benito de Nursia, del lado de la Epístola y de San Ignacio de Loyola, del lado del Evangelio.

**L**a puerta está trabajada con tableros y clavos de hierro forjado. En el nicho superior encontramos la figura de San José, patrón de la Ciudad de México y arriba, en el óculo, la figura de la Virgen del Pilar, patrona titular de esta iglesia.

**T**enemos un remate de forma triangular, símbolo de la Santísima Trinidad: Dios Padre, Dios Hijo y Dios Espíritu Santo, representado esta última Persona Divina por la paloma. Arriba de la representación Trinitaria se localiza una hoja de acanto que sostiene una corona.

**C**uenta con un pequeñísimo atrio entre muros del que fue el convento-colegio y al que dividía originalmente en dos partes iguales.

**L**a planta de la iglesia tiene forma de un octágono irregular, con un prolongado sotocoro que alberga

cuatro retablos. El púlpito tiene cuatro medallones con las figuras de los Evangelistas, San Mateo con el ángel, San Marcos con el león, San Lucas con el toro y San Juan con el águila.

La iglesia tiene un total de seis retablos laterales y un retablo principal, todos en estilo ultra barroco, estilo típico del siglo XVIII, que consiste en la utilización de columnas estípites (pirámides truncados con la base menor hacia abajo).

El recinto tiene diez pequeñas puertas de madera, con arcos de medio punto, que sirven como confesionarios para las alumnas y religiosas del convento-colegio. En el altar, del lado de la Epístola (derecho) encontramos la Craticula. Junto a la reja el coro bajo. La base de esta puerta es de piedra y en ella están esculpidos dos sirenas de colas entrecruzadas y sosteniendo un óvalo que ostenta un pozo, cuya profundidad es símbolo de sabiduría. En el centro de la Craticula encontramos un triángulo que encierra el Ojo de Dios, en medio de una aureola, rodeado de follaje. Esta muertecita servía para que las alumnas y religiosas recibieran la comunión. El coro alto cuenta con un arco de medio punto, en el cual hay una reja labrada con ornamentos en forma de follaje, reja en cuyo centro, se percibe el emblema de la Compañía de María Nuestra Señora. En este coro existe la sillería original que la Madre Alzor mandó hacer para las "Doce Sillas de Gracia". Alberga también un órgano, que probablemente es el original.

La fiesta principal en honor a la Virgen del Pilar en Zaragoza, España, se celebra el día 12 de octubre.

### *Misioneras Eucarísticas de Nazareth*

Desde 1984 están al cargo de esta iglesia las Misioneras Eucarísticas de Nazareth, quienes

atienden los servicios religiosos, evangelización y catequesis, además del mantenimiento y conservación de la iglesia.

## *INFORMES*

*“La Enseñanza”*

*Iglesia N<sup>a</sup> Sra. Del Pilar*

**Donceles N° 102**

**Centro Histórico**

**C.P. 06010 México, D.F.**

**Tel.: 52-55-57021843**